

## 中唐縣級僚佐的官況書寫—— 以王建、姚合為討論中心

鍾曉峰\*

### 提 要

本文的縣級僚佐，是指唐代的縣級地方官，主要成員為縣令、縣丞、主簿、縣尉等。作為親理政事的基層地方官，縣級僚佐職責繁重卻官品卑微，因此感嘆不遇或怨嗟沉淪的情懷，經常成為唐代詩人的賦詠主題。然而，時至中唐，這一情形開始有了明顯的轉變，最鮮明者，莫過於王建（766-834）、姚合（779-846）等人的詩作。從現存文獻來看，王、姚二人自覺地以縣級僚佐身份，書寫地方官的生活與心境，並著力模寫周遭的風景物象。這類作品，在王建任昭應縣丞時，已有初步體現，到了姚合〈武功縣中作三十首〉、〈游春十二首〉等組詩，更得到成熟的表現。概括而言，有兩點最值得注意，第一，詩人不僅不諱言對於吏政的冷淡疏離，更喜愛將無關政事的日常生活細節作為詩歌的重要主題。第二，除了表現對仕宦之情的冷漠、疏離之外，詩人更以模寫「山縣荒僻、風景凋蔽」為一己特色，形成異於州郡刺史為主之郡齋詩的書寫風格。此外，尚值得注意的是，王、姚官況書寫中的物象，多是日常生活中平淡無奇者，多引起後人格卑語俗之批評，但在五律的寫作傳統中，這一書寫，卻屬於「道人所未能道者」，有其價值。再則，姚合除了本身的實際創作外，更透過詩作的交往贈寄，將這類書寫與詩友共享。因此，不論是從主題內涵的開拓或是詩心詩境的追尋，中唐縣級僚佐的官況書寫，實是理解唐代基層地方官詩人政治活動與文學創作的重要面向。

**關鍵詞：**縣級僚佐、官況書寫、王建、姚合、郡齋詩

---

\* 國立東華大學中國語文學系兼任講師